

ECOPOLIS Voor een juiste* samenleving – ECOPOLIS For a just Society

De opvolger van Het Groene Boek

26 april 2015 – Kaaitheater Brussel

ECOPOLIS, de opvolger van Het Groene Boek, vindt plaats op zondag 26 april 2015 in het Kaaitheater, Brussel. Het evenement blijft dé ontmoetingsplek voor wie begaan is met een duurzame toekomst. Beziel(en)de boeken, documentaires en dialogen tussen schrijvers, wetenschappers en denkers uit het middenveld over ecologie, economie en samenleving staan nog steeds centraal. Maar omdat ecologische uitdagingen geen taal- of landsgrenzen kennen, gaat ECOPOLIS voor divers, internationaal en interactief.

ECOPOLIS daagt ook uit, met een kortverhalenwedstrijd 'Ecofuture' en de prijs voor het Beste Ecoboek. Verder is er ruimte voor dialoog aan de Trage Tafels en is er doorlopend een boekenstand met ecologische boeken.

Een greep uit het programma:

Toekomstdebat

De Groene Utopie: heilzaam of ellende?

Hebben we (een) groene utopie(ën) nodig, andere verhalen die ons helpen de samenleving te veranderen? Of doen deze verhalen ons verdwalen in een fata morgana? Een stevig gesprek tussen de geschiedkundige Philipp Blom (au), auteur over de invloed van de Radicale Verlichting op het hedendaagse denken; de milieufilosoof Marius de Geus (nl), en Catherine Larrère, voorzitter van Fondation pour l'écologie politique (f), onder leiding van wetenschapsfilosoof Jean Paul Van Bendegem (b).

Economiedebat

Van groei-economie naar balanseconomie

De Westerse groei-economie bracht heel wat goeds, zoals de welvaartsstaat, maar was wel gebaseerd op uitbuiting van het Zuiden. Stijgende ongelijkheid en ernstige ecologische schade stellen dit economisch model in vraag. Het is tijd voor een balanseconomie, waar het economische de grenzen van mens en

natuur respecteert, en zelfs ten dienste staat van de mens. In dit debat verwelkomen we alvast Camille Dejardin, docente filosofie en doctorandus politieke wetenschappen aan de Universiteit Paris. Zij gaat onder meer in gesprek met een vertegenwoordiger van de Britse Denktank *The Green House*.

Hefboomgesprek

Het Nieuwe Geld

Welke hefboom is er om op een toegankelijke manier een transitie te realiseren? Kunnen alternatieve geldcircuits een antwoord bieden? Tony Greenham gewezen bankier en nu verbonden aan NEF (*New Economics Foundation*), in dialoog met onder meer Henk Van Arkel van de Nederlandse organisatie STRO (pioniers op vlak van complementaire munten) en Ann Snick, co-auteur van een rente handleiding om zelf met een eigen munt te starten in wijk of gemeente.

Actuadebat

De Klimaatrein ontspoord?

Wat kunnen we verwachten van de klimaatop van de regeringsleiders in Parijs eind dit jaar? Of moeten we eerder mikken op beloftevolle initiatieven vanuit de civiele samenleving? Een pittig gesprek met Tine Hens, een vertegenwoordiger van *Climate Express* en Katherine Richardson, topwetenschapster en co-auteur van het baanbrekende rapport *Planetary Boundaries*.

Boekvoorstelling

't Klein Verzet door Tine Hens

Journaliste Tine Hens maakte een tocht door Europa langs vergeten utopieën en ontmoette boeren die elektriciteit verkopen, ingenieurs die boeren werden en mensen die hebben en kopen inwisselden voor ruilen, delen en geven. Al deze mensen besloten dat niet de economie hen bepaalt, maar zij de economie. In de verhalen die de voormalige journaliste voor *De Standaard*, *Humo* en *Knack* sprokkelde, komt naar voor hoe deze mensen met hard trappen hun straat, wijk, dorp of stad in een andere richting duwen.

Documentaire

Voices of Transition

In Belgische première wordt *Voices of Transition*, documentaire van Nils Aguilar voorgesteld op ecopolis in aanwezigheid van de regisseur. Bodemerrosie, het gevolg van winstbejag en het negeren van duizenden jaren ervaring, in combinatie met klimaatverandering en verminderende voorraden natuurlijke hulpbronnen bedreigen zelfs gemeenschappen in het welvarende Noorden met hongersnood. Met voorbeelden uit Frankrijk, Engeland en Cuba toont de

film maker hoe we deze uitdagingen positief kunnen benaderen.

Trage Tafels

Schuif mee aan een trage dialoogtafel om in kleine groep je gedacht te zeggen. Aan de eerste tafel kan je, aansluitend bij debat 1, de haalbare utopie bespreken met Jan Bossuyt, de voormalige CEO van Bosspaints, die hierover een intrigerend boek schreef. Aan de tweede tafel kan je kleine transitieverhalen van vroeger en nu vertellen, met als enige regel dat je bijdrage alleen maar mag beginnen met "Dat doet me denken aan...". Zijn transitie-initiatieven een nieuwe vorm van burgerschap, kunnen Repair Cafés de economie veranderen? Of zijn ze helemaal niet politiek? Dat is het onderwerp van de derde trage tafel over actief burgerschap in de 21^{ste} eeuw.

Beste Ecologisch Boek

Voor ECOPOLIS als opvolger van Het Groene Boek schakelen we enkele versnellingen hoger, onder meer met de uitreiking van de Prijs voor het Ecoboek 2014. Met die Prijs willen we een Nederlands- of Franstalig sociaalecologisch boek onder de aandacht brengen dat in 2014 werd uitgegeven, maar niet de weerklank kreeg die het verdient. We mikken op boeken die een interessante bijdrage kunnen leveren tot het maatschappelijk debat over de toekomst van onze samenleving, niet op vaktechnische of praktijkgerichte (hand)boeken. Bij deze doen we een warme oproep om ons voorstellen voor te nomineren titels te bezorgen. Je kunt jouw voorstellen bezorgen aan Helga Van der Veken op helga.vanderveken@ecopolis.be.

Kortverhalenwedstrijd

Beste Ecoverhaal 2015 – EcoFuture

EcoFuture is de kortverhalenwedstrijd van ECOPOLIS voor jong schrijftalent dat verder kijkt dan morgen. Als we duurzaamheid serieus nemen, hoe zit de toekomst er dan uit? En hoe geraken we er? ECOPOLIS wil met de EcoFuture-prijs jonge schrijvers stimuleren om de huidige realiteit los te laten. Want we weten niet hoe een duurzame samenleving eruit ziet, maar ze zal anders zijn dan de huidige. Meer info via dirk.holemans@oikos.be.

**Bekijk het volledige programma
op www.ecopolis.be**

Voor vragen over deelname:
info@ecopolis.be

** juist: geschikt, goed, in orde, passend, recht,
zuiver echt, waar...*